



# Bliss

Může v nevěstinci vzniknout opravdová láska? Na tuto otázku odpovídá originální snímek, který byl uveden na Berlinale. Film bez skrupulí vykresluje každodennost práce v nevěstinci a sleduje osudy žen, které i přes svoji práci nerezignovaly na hledání hlubších vztahů a intimity.

## Údaje o filmu

Německo / 2021  
Původní název: Glück  
Režie: Henrika Kull  
Scénář: Henrika Kull  
Kamera: Carolina Steinbrecher  
Hudba: Dascha Dauenhauer  
Hrají: Katharina Behrens, Adam Hoya, Nele Kayenberg, Jean-Luc Bubern  
Doporučená přístupnost: 15+  
Žánr: drama, romantický  
Délka filmu: 90 minut  
Typy kopií: DCP2D, mp4  
Jazyk: angličtina, italština, němčina  
Titulky: České

## Jak objednat

V Disfilmu, případně e-mailem na adrese [objednavky@queerkino.cz](mailto:objednavky@queerkino.cz)  
Distribuční číslo: **QR19007**

## Dlouhá synopse

Monotónní život v nevěstinci se pro Saschu změnil ve chvíli, kdy se do týmu přidá Maria. Obě ženy v sobě rychle naleznou zalíbení a vytvoří se mezi nimi vztah plný něhy, který je však zkomplikovaný jejich profesí. Maria se sice umí do určité míry odpoutat od své práce, zato Saschu život sexuální pracovnice stále více emocionálně vyčerpává. A do toho všeho se jako rozvedená matka snaží udržovat vztah se svým synem. Jak to dopadne, když se všechny její světy protnou? Přežije láska v prostředí, kde se za ni platí? To se dozvíte v intimním snímku režisérky Henriky Kull, který měl premiéru na festivalu Berlinale.

## O režisérce

Henrika Kull se narodila roce 1984 v jižním Německu. Kromě sociologie vystudovala také režii na prestižní Filmové univerzitě Konrada Wolfa v Babelsbergu. Její celovečerní absolventský film Jibril měl premiéru na festivalu Panorama2018 a získal několik ocenění včetně ceny Studio Hamburg Newcomer Award za nejlepší film. Během Berlinale 2019 byla členkou poroty Ceny Heinera Carowa.

## Krátká synopse

Každodenní rutina v nevěstinci se pro Saschu změnil ve chvíli, kdy se do týmu přidá Maria. Obě ženy se do sebe zamilují, jenže v odosobněném světě sexu za peníze jako by pro vztah a něhu nebylo místo.

